

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисование»
к АООП образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) МБОУ СОШ г. Пионерского,
вариант 1**

Класс	1
Составитель	Михалева Екатерина Викторовна
Цели программы:	<p>всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.</p>
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.); • воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью; • развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира; • развитие познавательной активности, формирование у школьников приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения; • формирование практических умений в различных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке); • воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно; • формировать умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности. <p>Наряду с учебно-воспитательными задачами в программе предусматривается решение <i>специальных задач</i>, например: коррекция недостатков психического развития, коррекция мелкой моторики, а так же развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность.</p>
Учебно-методический комплекс	<p>Демонстрационные и печатные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • копилка электронных презентаций по темам программы;

	<ul style="list-style-type: none"> • печатное пособие «Развиваем моторику»; • репродукции картин художников; • фотоальбомы о художниках; • коррекционный материал: «Зашумлённые картинки», «Что не так», «Дострой рисунок по клеточкам», «Изографы», «Озорная логика»; • образцы рисунков, технологические карты рисования предметов; • шаблоны по рисованию с натуры и декоративному рисованию; • картотека игр и упражнений: по цветоведению; на развитие формообразующих движений с применением трафаретов, шаблонов, плоскостных фигур; по декоративно-прикладному творчеству; по жанрам живописи; игры и упражнения для развития восприятия произведений искусства; игры и упражнения, способствующие усвоению новых терминов, понятий; игры и упражнения на выполнение изображений из готовой геометрической и произвольной формы. <p>1. Рау М. Ю., Зыкова М. А. Изобразительное искусство, 1 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение». 2021</p> <p>2. Губанова Е.И. Декоративно-прикладное искусство на уроке изобразительного и трудового обучения // Начальная школа – 2014.</p> <p>3. Грошенко И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида.- М.: АСАДЕМА, 2017.</p> <p>4. Методическое пособие «Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы», под редакцией И.А. Грошенко. – М.: Просвещение</p>
Содержание	<p>Содержание программы в 1 классе представлено в четырех разделах, отражающих направления освоения курса: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».</p> <p><i>Направления работы</i></p> <p>Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.</p>

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов

	<p>несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам); -рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал); -удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа; -осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании; - рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш; -завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); Приемы работы красками: -примакивание кистью; -наращивание массы; Обучение действиям с шаблонами и трафаретами: -правила обведения шаблонов; -обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. <i>Программой предусматриваются следующие виды работы:</i> –рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование. –лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции; –выполнение плоскостной и полуобъемной аппликации (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации; –проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картин художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.</p>
Количество часов	Программа учебного предмета «Рисование» в 1 классе определена школьным учебным планом, годовым календарным графиком и соответствует: : 33 часам, 8.25 очно и 24.75 дистанционно