

**Аннотация к рабочей программе коррекционного курса  
«Музыкально-ритмические занятия»  
(индивидуальные занятия)**

Класс	1(дополнительный), (АООП вариант 8.3)
Составитель	Чех Елизавета Владимировна
Цели программы:	- преодоление нарушений в развитии детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.
Задачи:	- Развитие и коррекция основных видов движений в сочетании со словом, серии движений, музыкально-ритмических движений. - Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики. - Развитие способности ориентироваться в пространстве. - Развитие эмоционально-волевой сферы и личностных качеств.
Учебно-методический комплекс	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Авторская программа курса коррекционных занятий по «Музыкально - ритмическому развитию» для обучающихся 1 Б класса(вариант 8.3) специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2020г</li> <li>2. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание дети). – М.: Ральф, 2020 г.</li> <li>3. Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2020 г.</li> <li>4. Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств. 2020г.</li> <li>5. Иваницкая А., Мотов В., Иванова О., Шарабарова М. Ритмическая гимнастика на ТВ - М., 2020г.</li> <li>6. Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие, - М.: ПБОЮЛ Монастырская М. В.,</li> </ol>
Содержание	<p>1) Ориентация в пространстве. Упражнения направлены на ориентирование в пространстве. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p>2) Музыкально – ритмический раздел. Способствует выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. Данные упражнения учат умственно отсталых детей</p>

	<p>согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.</p> <p>3) Игра на шумовых инструментах. Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на шумовом инструменте.</p> <p>Учить выполнять сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание, упражнение для кистей рук с барабанными палочками.</p> <p>Обучать игре на ударно-шумовых инструментах (бубен, маракасы, ложки, треугольник). Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте.</p> <p>4) Игры под музыку. Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. Д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.</p>
Количество часов	<p>Количество занятий в 1 (дополнительном) классе – 1 раз в неделю., продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Курс рассчитан на 33 часа в год. Основной формой организации коррекционно – развивающей работы являются индивидуальные занятия. Диагностика (обследование) проводится с 01 сентября по 15 сентября, с 01 января по 15 января и 15 мая по 30 мая. Коррекционно - развивающий период - с 15 сентября по 15 мая.</p>