

**Аннотация к рабочей программе коррекционного курса
«Коррекционно-развивающие занятия» (индивидуальные занятия) к
АООП НОО МБОУ СОШ г. Пионерского, вариант 8.4**

Класс	3, (АООП вариант 8.4)
Составитель	Чех Елизавета Владимировна
Цели программы:	диагностика, развитие и коррекция психических функций учащихся с ограниченными возможностями здоровья, как основы для формирования учебных навыков. Создание условий для преодоления трудностей обучения школьников с ОВЗ, исходя из структуры их нарушений, познавательных потребностей и возможностей.
Задачи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осуществление комплексной диагностики и определение путей коррекции, наблюдение за динамикой психического развития в условиях коррекционной работы. 2. Подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием. 3. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов учащихся.
Учебно-методический комплекс	<p>Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся.</p> <p>Игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности, сенсорные панели, наборы аромобаночек, вибромассажеры и т.д.</p> <p>Предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины), звучащие предметы для встряхивания, предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра), вставления (стаканчики одинаковой величины) и др.</p> <p>Предметы, графические изображения, знаковые системы, таблицы букв, карточки с напечатанными словами, наборы букв, коммуникативных таблиц и коммуникативные тетради, записывающие устройства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - игрушки - набор посуды - мебели - одежда и обувь для куклы - мозаики - пазлы - вкладыши. <ol style="list-style-type: none"> 1. Авторская программа курса коррекционных занятий по «Музыкально - ритмическому развитию» авт.: Э.Я Удалова, Л.А Метиева – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2020г 2. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание дети). – М.: Ральф, 2020 г.

	<p>3. Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 2020 г.</p> <p>4. Васильева Т. Балетная осанка. Методическое пособие. – М.: Высшая школа изящных искусств. 2020г.</p> <p>5. Иваницкая А., Мотов В., Иванова О., Шарабарова М. Ритмическая гимнастика на ТВ - М., 2020г.</p> <p>6. Пинаева Е. Новые детские диско-танцы. Учебно-методическое пособие, - М.: ПБОЮЛ Монастырская М. В.,.</p>
Содержание	<ul style="list-style-type: none"> — развитие моторики, графомоторных навыков; — тактильно-двигательное восприятие; — кинестетическое и кинетическое развитие; — восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов; — развитие зрительного восприятия; — восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств; — развитие слухового восприятия; — восприятие пространства; — восприятие времени.
Количество часов	<p>В учебном плане данный курс является элементом коррекционной подготовки. Количество занятий в 3 классе – 2 раза в неделю, продолжительность занятий 30 минут. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Курс рассчитан на 68 часов в год. Основной формой организации коррекционно – развивающей работы являются индивидуальные занятия.</p>