

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»
Калининградской области

«Согласовано»
Зам. директора по ВР
Меликсетян М. Л.

«Утверждаю»
Директор школы
Т.В. Леткова

Документ подписан электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная аппликация»
Возраст обучающихся: 3 - 4 классов
Срок реализации: 2 года**

Автор-составитель:
Атрохова Елена Витальевна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории;

г. Пионерский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка «Волшебная аппликация» разработана и предназначена для учащихся 3-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования и является общекультурной программой художественной направленности. Срок реализации программы – 2 года. Программой предусматривается организация работы, направленная на формирование творческих отношений внутри коллектива, осуществления дифференцированного подхода к детям различной подготовленности и одаренности. Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная аппликация» художественной направленности была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности начального образования и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Занятия с бумагой позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения. Новизна данной программы заключается в объединении традиций народов России, в изготовлении декоративно-прикладных изделий из разных материалов и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из разного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат: данная программа дополнительного образования по технологии предназначена для учащихся 3 - 4 классов. Набор в группы свободный, добровольный. **Форма обучения** - очная, **виды занятий** групповые, индивидуальные. Оптимальное количество учащихся от 15 до 25 человек. Предполагаемый **объем** учебного времени – в 3 – 4 классах аудиторных занятия 68 часов в год. **Режим** занятий: аудиторные занятия - 2 раза в неделю по 40 минут. Таким образом, весь курс рассчитан на 136

часов. В кружок принимаются учащиеся на основании заявления родителей.

Цели и задачи программы.

Цель кружка по программе – воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства; формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы:

Обучающие:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки.

Развивающие:

- развивать навыки замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству.
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

Воспитательные:

- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Планируемые результаты.

В процессе занятий на основе организованного общения в группе, с использованием разнообразных видов речевой и неречевой деятельности, в том числе творческой (игровой, художественной), учащиеся получают стимул для общего речевого развития. Развивается их коммуникативная культура, формируются ценностные ориентиры, вырабатывается дружелюбное отношение к людям других стран и культур. Обеспечивается целенаправленная работа на достижение **личностных, метапредметных и предметных** результатов изучения технологии в начальной школе, обозначенных ФГОС.

Освоение детьми программы «Волшебная аппликация» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3 класс

№ пп	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1.	Работа с бумагой и картоном Законы бумажного мира	2	6	8	
2.	Бумажная оранжерея	2	6	8	Выставка работ
3.	Мозаика бумажной мостовой	1	6	7	
4.	Бумажная бахрома	2	6	8	Выставка работ
5.	Бумажные силуэты	1	6	7	
6.	Бумажные завитки	1	4	5	Выставка работ
7.	Работа с гофрированной бумагой	1	4	5	
8.	Бумажные истории.	1	4	5	Выставка работ
9.	Волшебный квадрат	2	4	6	Выставка работ
10.	Бравая бумага.	2	4	6	Выставка работ
11.	Зимние поделки	1	1	2	Создание проекта
12.	Резерв	-	1	1	Выставка работ
Итого:		16	52	68	

4 класс

№ пп	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Техника квиллинга. Бумажный цветник.	8	14	22	Выставка работ
2	Техника «Оригами»	2	8	10	Выставка работ
3	Коробки для хранения	1	9	10	Выставка работ
4	Праздники и подарки. Вырезной конструктор	1	9	10	Выставка работ
5	Осенние поделки	8	8	16	Выставка работ. Создание проекта
Итого:		20	48	68	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

3 класс (68ч, 2ч в неделю)

На третий год обучения, учащиеся закрепляют свои умения на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении подбирать доступные в обработке материалы и технологические приёмы для изделий в соответствии с поставленной задачей.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (31 часа)

Теория

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Знакомство с плоской аппликацией. Она выполняется путём вырезания деталей из бумаги и наклейки их на основание, которое может быть из бумаги, картона и др. материалов.

Практика

Выполнение объёмной аппликации – создаётся некоторая видимость объёма. Отдельные элементы наклеивают на фон только частью своей плоскостью.

Раздел 2. Рамки и картины (23 часов)

Теория

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Рассказать об особенностях работы над рамками и картинами; рассмотреть основные техники в работе над данной категорией аппликации. Учить ручному труду.

Практика

Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

Раздел 3. Альбомы и блокноты (14 часов)

Теория

Рассказать об особенностях работы над альбомами и блокнотами; рассмотреть основные техники в работе над данной категорией аппликации. Учить ручному труду.

Практика

Развивать творческие способности учащихся. Воспитывать интерес к изучаемому предмету.

4 класс (68ч, 2ч в неделю)

Направлен на обучение учащихся проектной деятельности:

разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в изделия, демонстрировать как в собственной творческой деятельности, так и в работе малыми группами.

Введение: правила техники безопасности

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом.

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (22 часа)

Теория

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Знакомство с техникой квиллинга. КВИЛЛИНГ - Бумагокручение (также квиллинг англ. quilling — от слова quill (птичье перо)) — искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги

Практика

Изготовление деталей в данной технике.

Изготовление поздравительных открыток по замыслу детей.

Раздел 2. Техника «Оригами» (10 часа)

Теория

Знакомство с «Оригами». ОРИГАМИ (яп., букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

Практика

Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

Раздел 3. Коробки для хранения (36 часа)

Теория

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Рассказать об особенностях работы над коробками для хранения; рассмотреть основные техники в работе над данной категорией аппликации. Учить ручному труду.

Раскрыть основные понятия темы. Учить работать с разнообразными материалами по форме, структуре, фактуре.

Практика

Развивать творческие способности учащихся.

Развивать умение творчески мыслить.

Контроль

Время проведения	Цель проведения контроля	Форма контроля
Начальный или входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Задания в формате поделок
Промежуточный контроль		
По окончании	Определение степени усвоения обучающимися	Изготовление

изучения темы или раздела	учебного материала. Определение результатов обучения	поделок и выставка
В конце учебного года или курса обучения		
В конце года	Определение изменения уровня развития. Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Итоговая выставка

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

необходимо наличие просторного, хорошо проветриваемого и освещенного помещения. Оно должно включать столы и стулья по количеству и возрасту детей, демонстрационную доску, шкаф для хранения пособий, стенды. Необходимо иметь картинки, мягкие игрушки, кубики, видео и аудиоматериал, тематические постеры, раздаточный материал по изучаемым темам. Для воспроизведения – аудио и – видео записей необходимо иметь также: компьютер, колонки, экран, видеопроектор.

Кадровое обеспечение: педагог - руководитель объединения, реализующий данную программу, владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным технологическим образованием;
- владеет навыками и приёмами организации занятий по технологии;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие способности воспитанников.

Формы аттестации

В течение каждого года обучения регулярно проводятся выставки работ, промежуточные выставки работ в классах. Это является частью образовательной деятельности учащихся, инструментом управления качеством образования по технологии. По окончании курса учащимся предлагается сдать работу по собственному замыслу.

Оценочные материалы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

Портфолио – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

Методические материалы

1. Программа кружковой работы, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

Научно-методическое сопровождение

- Индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;

- инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скругленными концами и ножницы с острыми концами (в чехле),

линейка, угольник, циркуль, простой и цветной карандаши, фломастеры, кисти для работы клеем и красками;

- материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная односторонняя и двусторонняя, крепированная, калька, копировальная, бумажные салфетки, страницы журналов), картон (обычный, цветной, гофрированный), фольга, «бросовый» материал (пластиковые баночки, фантики, картонные коробочки и т.д.).

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
-------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------	------------------

1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, материалами для рукоделия, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном и экономном отношении к материалам для рукоделия.	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Защита проектов внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в конкурсах различного уровня	Воспитание творческих и познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей.	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры, творческого и духовного воспитания	В рамках занятий	Декабрь, май
9.	Фестивали, конкурсы	Воспитание творческих и познавательных интересов	В рамках занятий	Декабрь, май

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Закон № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки РФ №1008 от 29 августа 2013г., зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013г.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., Регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., Регистрационный номер 19707).
4. СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., Регистрационный номер 19993).
5. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
6. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ Под ред. В.А.Горского. - М.: Просвещение, 2011. - (Стандарты второго поколения).
7. Ю.Б.Гомозова .Калейдоскоп чудесных ремесел. М., 2010
8. Н.В.Дубровская. Аппликация из гофрированной бумаги. М., 2011
9. М. Левина.365 веселых уроков труда. М., 2010
- 10..И.К.Щеблыкин, В.И.Романина, И.И.Кагакова «Аппликационные работы в начальных классах» - М.: Просвещение, 2012