

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО учителей  
начальных классов  
Протокол от 24.08.2023 №6

СОГЛАСОВАНО  
Председатель  
научно-методического  
совета школы  
Е.А. Большакова  
25.08.2023

Документ подписан электронной подписью  
Леткова Татьяна Викторовна  
Директор  
Серийный номер:  
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

РАБОЧАЯ ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
учителя музыки высшей квалификационной категории  
Ткаченко Л.А.

Художественно-эстетическое  
направление развития

Музыкальные занятия  
(программа О.П. Радыновой)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Парциальная программа образовательной деятельности группы дошкольного образования художественно-эстетического направления развития «Музыкальные занятия» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155, с изменениями от 21 января 2019 года, на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ЗПР МБОУ СОШ г. Пионерского.

Данная программа адаптирована для обучения и воспитания обучающихся, осваивающих АОП ДО обучающихся с ЗПР. Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Для реализации данной программы используется парциальная программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова. Программа рассчитана на 68 занятий в год (2 занятия в неделю).

**Цель:** Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста

**Задачи:**

- Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыке.
- Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра)
- Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений)

- Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках)

### Принципы построения программы

Основной принцип - *тематический* (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживают интерес к музыке.

Первая тема «**Настроения, чувства в музыке**» выражает определённое эмоциональное содержание

Вторая тема «**Песня, танец, марш**», основополагающая по программе для общеобразовательных школ Д.Б. Кабалевского

Третья тема «**Музыка рассказывает о животных и птицах**» даёт представление об изобразительности музыки, средствах музыкальной выразительности

Четвёртая тема «**Природа и музыка**» включает в себя произведения, в которых выражены настроения, созвучные той или иной картине природы, времени года, дня

Пятая тема «**Сказка в музыке**» представляет пьесы классической музыки со сказочным содержанием, которые дети инсценируют, передавая характер персонажей в танцевальных, образных движениях, рисунках

Шестая тема «**Музыкальные инструменты и игрушки**» знакомит с произведениями, имитирующими звучание музыкальных инструментов, а также музыкальными народными инструментами и инструментами симфонического оркестра

**Непосредственная образовательная деятельность (НОД)** - основная форма организации детской деятельности, где решаются задачи формирования основ музыкальной культуры. Все виды деятельности (*индивидуальные, по подгруппам, фронтальные, типовые, доминантные, тематические, комплексные и их разновидности*) применяются и варьируются в зависимости от возраста и уровня музыкального развития ребёнка.

Формы работы с музыкальным материалом:

- слушание знакомых музыкальных произведений
- музыкальные игры – путешествия в прошлое и настоящее
- игры – сказки
- звучание музыки как фон во время тихих игр, рисования
- тематические музыкальные вечера
- беседы – концерты
- театральные постановки
- праздничные утренники

Методическое сопровождение:

- Методические рекомендации

- Методические пособия из 5 книг («Настроения и чувства в музыке, «Песня, танец, марш», «Музыка о животных и птицах», «Природа и музыка», «Сказка в музыке», «Музыкальные инструменты и игрушки»)

- Аудиозаписи

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, основ музыкального вкуса и сознания; правильного певческого дыхания и желания выразить себя творчески через певческие (акапельные), инструментальные и двигательные импровизации. Ориентация ребенка в пространстве и координации движений крупной, мелкой моторики с музыкой и пением.

### УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов	По видам учебной деятельности		Компетенции
			теория	практика	
1	«Настроения и чувства в музыке»	16	3	13	Учебно-познавательные, компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
2	«Песня, танец, марш»	16	3	13	Учебно-познавательные, компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
3	«Музыка рассказывает о животных и птицах»	4	1	3	Учебно-познавательные, компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
4	«Музыкальные инструменты и игрушки»	4	1	3	Учебно-познавательные, компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
5	«Сказка в музыке»	12	1	11	Учебно-познавательные, компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
6	«Природа и музыка»	16	4	12	Учебно-познавательные,

					компетенции личностного самосовершенствования, коммуникативные
		68	13	55	

Календарное тематическое планирование образовательной деятельности группы дошкольного образования художественно-эстетического направления развития «Музыкальные занятия» (парциальная программа «Музыкальные шедевры», автор О.П. Радынова. Программа рассчитана на 68 занятий в год (2 занятия в неделю).), 2023– 2024 учебный год.

№ п/п	Тема урока	Кол-во час	Дата	Стандарт/содержание	Оснащение	Тип занятия	Тип и форма контроля
1	<b>НАСТРОЕНИЯ и ЧУВСТВА в МУЗЫКЕ</b> П. И. Чайковский. Новая кукла.	1		Познакомить с русским композитором. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
2	Р. Шуман. Первая утрата.			Учить слушать, определять и называть жанровую основу произведения.	Цифровое фортепиано, учебник, портреты композиторов, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
3	Р. Шуман. Смелый наездник.	1		Развивать творческое воображение учащихся.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки

4	П. Чайковский. Размышление.	1		Продолжать знакомить с музыкой русского композитора. Учить вдумчиво слушать и слышать музыку.	Цифровое фортепиано, учебник, муз. центр, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
5	И. Бах «Шутка».	1		Знакомить учащихся с лучшими образцами мировой классики.	Цифровое фортепиано, образовательные диски; коллекция репродукций «Великие художники»; музыкальная коллекция «Великие композиторы».	Интегрированное	Рисунки

6	Р. Шуман. Грёзы.	1		Знакомить учащихся с лучшими образцами мировой классики.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
7	Х. Глюк. Мелодия.	1		Чувствовать жанр, Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	Цифровое фортепиано, портреты композиторов, образовательные диски.	Интегрированное	Выразительное исполнение.
8	Ф. Шопен. Прелюдия.	1		Познакомить с понятием «прелюдия», а также с музыкой польского композитора.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
9	Л. Бетховен. К Элизе.	1		Знакомство с творчеством немецкого композитора.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Работа в тетради.
10	В. А. Моцарт. Рондо (Маленькая ночная серенада)	1		Знакомство с мировыми шедеврами.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Работа в тетради.
11	В. А. Моцарт. Турецкое рондо.	1		Знакомство с музыкальной классикой	Цифровое фортепиано, фонохрестоматия, образовательные диски.	Интегрированное	Работа в тетради.
12	В. А. Моцарт. Симфония № 40	1		Знакомство с нотной грамотой, зарубежной музыкальной классикой.	Цифровое фортепиано, фонохрестоматия, образовательные диски	Интегрированное	Работа в тетради.
13	Л. Бетховен. Симфония №5, 1 часть, фрагмент.	1		Знакомство с нотной грамотой, зарубежной музыкальной классикой.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Работа в тетради.
14	П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1	1		Развивать мышление, эмоциональную отзывчивость.	Цифровое фортепиано, образовательные диски	Интегрированное	Работа в тетради.
15	Р. Шуман. Порыв.	1		Накапливать опыт музыкальных впечатлений.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Работа в тетради.

16	Осенний утренник.	1		Знать вокально- песенный материал.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	
17	<b>ПЕСНЯ, ТАНЕЦ, МАРШ</b> Э. Григ. Песня Сольвейг.	1		Знакомство с одним из основных «китов» в музыке - с песней.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
18	Вокально-хоровая работа. «Метелица» - рус. нар. песня.	1		Чисто интонировать, правильно формируя гласные, Уметь слушать себя и других, петь выразительно, в разных темпах, меняя динамические оттенки, чувствовать жанр, знать наизусть текст исполняемых. Самостоятельно начинать и заканчивать пение. Уметь петь с аккомпанементом и с использованием фонограммы <i>минус</i> .	Цифровое фортепиано, иллюстрации, образовательные диски.	Интегрированное	Самостоятельное выразительное исполнение произведений с движениями.
19	М, Глинка. Камаринская.	1		Познакомить с новыми музыкальными понятиями, развивать образное мышление учащихся	Цифровое фортепиано, иллюстрации, образовательные диски.	Интегрированное	Использование элементов пантомимы
20	М. Блантер. Катюша.	1		Отражать в рисунке настроение и характер произведения.	Цифровое фортепиано, детские рисунки, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
21	Ф. Шуберт. Аве Мария.	1		Самостоятельно определять характер	Цифровое фортепиано, детские рисунки,	Интегрированное	Использование

				произведения, уметь высказываться о нём.	образовательные диски.		танцевальн ых элементов.
22	Ф. Шуберт. Серенада.	1		Знакомство с современной инструментальной музыкой.	Цифровое фортепиано, детские рисунки, образовательные диски.	Интегрированное	Таблицы современных музыкальных инструментов.
23	Л. Боккерини. Менуэт.	1		Познакомить с понятием <i>танец</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
24	П. Чайковский. Вальс. (Детский альбом).	1		Знакомство с русской музыкальной классикой.	Цифровое фортепиано, образовательные диски	Интегрированное	Рисунки
25	Вальс И. Штраус – король вальса. «Голубой Дунай»	1		Познакомить с жанром <i>танец, королём вальса</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Танцевальная импровизация.
26	М. Глинка. Вальс-фантазия.	1		Познакомить с понятием <i>фантазия</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
27	И. Штраус. Полька - пиццикато. Разучивание «Новогодние песни».	1		Развивать музыкальный вкус. Усваивать вокально-певческие навыки.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Комбинированный урок.	Выразительное исполнение.
28	Ф. Шопен. Полонез ля мажор. Разучивание «Новогодние песни».	1		Развивать музыкальный слух, память и голос.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Выразительное исполнение наизусть 1. 2 куплетов песен.

29	П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Разучивание «Новогодние песни».	1		Учить слышать в аккомпанементе динамику, темп звучания.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Пение с движениями и, в хороводе.
30	Новогодний утренник.	1		Знать все новогодние песни наизусть и уметь исполнять их с движениями.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Самостоятельное выразительное исполнение произведений с движениями и в хороводе.
31	Три кита в музыке. Ж. Бизе. «Кармен сюита». Увертюра.	1		Знать трёх китов в музыке, продолжать знакомить учащихся с зарубежной классикой.	Цифровое фортепиано, образовательные диски; коллекция репродукций «Великие художники»; музыкальная коллекция «Великие композиторы».	Интегрированное	Рисунки учащихся. Музыкальные движения. Игра на музыкальных инструментах.
32	К. Сен-Санс. Королевский марш льва.	1		Познакомить с разнообразием маршей.	Цифровое фортепиано, учебник, муз. центр, образовательные диски; коллекция репродукций «Великие художники»; музыкальная коллекция «Великие композиторы».	Интегрированное	Музыкальные загадки.

33	<b>МУЗЫКА РАССКАЗЫВАЕТ о ЖИВОТНЫХ и ПТИЦАХ</b> К. Сен-Санс. Лебедь.	1		Познакомить с разнообразием музыки о животных и птицах.	Цифровое фортепиано, образовательные диски; коллекция репродукций «Великие художники»; музыкальная коллекция «Великие композиторы».	Интегрированное	Музыкальные загадки.
34	К. Сен-Санс. Аквариум.	1		Побуждать к двигательным импровизациям.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки учащихся. Движения под музыку.
35	К. Сен-Санс. Слон.	1		Развивать творческое мышление.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
36	Н. Римский-Корсаков. Полёт шмеля.	1	.	Продолжать знакомить с русской классикой, с жанром <i>опера</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
37	<b>МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ и ИГРУШКИ</b> И. Стравинский. Русская из балета «Петрушка».	1		Познакомить учащихся с понятием <i>балет</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки

38	А. Лядов. Музыкальная табакерка.	1		Продолжать знакомить учащихся с русской музыкой	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
39	Колокола. Праздничный звон.	1		Знакомство с колоколами как с музыкальным инструментом.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
40	М. Мусоргский. Богатырские ворота.	1		Знакомить русской классикой.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
41	<b>СКАЗКА в МУЗЫКЕ</b> Музыкальная сказка «Петя и волк» С. Прокофьева - 1 занятие	1		Развивать творческое воображение, умение чувствовать жанр.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
42	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк» - 2 занятие.	1		Уметь передавать в рисунках характер и настроение произведения.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
43	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк» - 3 занятие.	1	.	Уметь передавать в рисунках характер и настроение произведения.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
44	Музыкальная сказка С. Прокофьева «Петя и волк» - 4 занятие	1		Познакомить с инструментами симфонического оркестра.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки

45	Инструменты симфонического оркестра. Музыкальная сказка «Петя и волк» 5 занятие.	1		Учить передавать характер музыки через движение.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Таблица.
46	П. Чайковский. Баба Яга.	1		Развивать творческое мышление. Познакомить с понятием <i>пантомима</i> .	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
47	М. Мусоргский. Баба Яга.	1		Учить анализировать и сравнивать музыкальные произведения.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Музыкальная пантомима.
48	Э. Григ. В пещере горного короля.	1		Знакомить с инструментами симфонического оркестра.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Таблица.
49	Э. Григ. Шествие гномов.	1		Уметь инсценировать музыку.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Игра на простейших народных инструментах.

50	Весенний утренник.	1		Чисто интонировать, правильно формируя гласные, Уметь слушать себя и других, петь выразительно, в разных темпах, меняя динамические оттенки, чувствовать жанр, знать наизусть текст исполняемых. Самостоятельно начинать и заканчивать пение. Уметь петь с аккомпанементом и с использованием фонограммы <i>минус</i> .	Цифровое фортепиано, учебник, муз. центр, образовательные диски.	Интегрированное	Самостоятельное выразительное исполнение произведений с движениями.
51	М. Глинка. Марш Черномора.	1		Воспитывать эстетические чувства.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
52	Н, Римский-Корсаков. Море и корабль. (Шехеразада).	1		Уметь владеть простейшими народными музыкальными инструментами, самостоятельно исполнять несложные произведения.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки

53	<b>ПРИРОДА и МУЗЫКА</b> Э. Григ. Утро. (Пер Гюнт)	1		Познакомить с творчеством норвежского композитора. Уметь в рисунке передавать характер музыки.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Сольно е и хорово е пение.  Пение <i>а капелла</i> сольно е и ансамб левое основн ого мотива произв едения.
54	П. Чайковский. Зимнее утро.	1		Выразить настроение музыкальной картинке в рисунке через цвет.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунк и
55	А. Вивальди. Времена года. Зима.	1		Познакомить с творчеством итальянского композитора.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунк и

56	А. Вивальди. Весна.	1		Развивать образное мышление.	Цифровое фортепиано. образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
57	П. Чайковский. Подснежник.	1		Прививать музыкальный вкус на примерах лучших образцов русской классики.	Цифровое фортепиано, учебник, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
58	С. Прокофьев. Фея зимы	1		Познакомить с творчеством русского композитора С. Прокофьева.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
59	С. Прокофьев. Фея весны.	1		Развивать образное мышление учащихся, музыкальную память, обогащать музыкальный опыт.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
60	С. Прокофьев. Дождь и радуга.	1		Чисто интонировать, правильно формируя гласные, Уметь слушать себя и других, петь выразительно, в разных темпах, меняя динамические оттенки, чувствовать жанр, знать наизусть текст исполняемых произведений.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Исполнение наизусть 1 куплета произведений.

61	Н. Римский-Корсаков. Море. (Садко)	1		Развивать образное мышление.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное .	Исполнение наизусть 1, 2 куплетов произведений. Рисунки
62	М. Равель. Игра воды.	1		Познакомить с импрессионизмом в музыке.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки

63	П. Чайковский. Осенняя песня.	1		Развивать образное мышление.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
64	С. Прокофьев. Фея осени из балета «Золушка»	1		Уметь передавать настроение музыки в рисунке.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Рисунки
65	Г. Свиридов. Тройка.	1		Передать образность музыки через движение.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Танцевальные элементы

66	Подготовка к заключительному утреннику	1		Чисто интонировать, правильно формируя гласные, Уметь слушать себя и других, петь выразительно, в разных темпах, меняя динамические оттенки, чувствовать жанр, знать наизусть текст исполняемых. Самостоятельно начинать и заканчивать пение. Уметь петь с аккомпанементом и с использованием фонограммы <i>минус</i> .	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Самостоятельное выразительное исполнение произведений с движениями
67	Подготовка к заключительному утреннику	1		Передать образность музыки через движение.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	Танцевальные элементы в
68	Заключительный утренник «До свидания, детский сад!»	1		Выразительно исполнить все знакомые произведения, используя танцевальные элементы.	Цифровое фортепиано, образовательные диски.	Интегрированное	----- -

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

1. Учебник и тетрадь «Музыка. 1 класс» Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной, Дрофа
2. О.А. Апрашкина «Музыкальное воспитание в школе» сборники статей, выпуск № 9, 17.
3. Т.Ф. Вихарева «Музыкальные сценарии».
4. С.В. Истомина «Я познаю мир» - музыка.
5. Л.В. Кравчук. «Мир музыкальных инструментов».
6. С.А. Насонкина «Уроки этикета»..
7. Т.Н. Образцова «Музыкальные игры для детей»..
8. О.Д. Ушакова «Великие композиторы».
9. «Музыка. ИЗО. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно-правовых документов и методических материалов), М., ИЦ «Вентана – Граф»
- 10 «Сборник нормативных документов. Искусство», М., Дрофа
11. «Музыка в школе» № 1-3 2007 г., № 1-6 2008 г., № 1-5
12. И.А. Агапова, М.А. Давыдова Лучшие музыкальные игры для детей М. ООО «ИКТЦ «ЛАДА»,
13. Е.А. Смолина «Современный урок музыки», Ярославль, Академия развития,
14. Музыкальная коллекция «Великие композиторы». Спец.приложение газеты «Комсомольская правда».

## СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

1. Цифровое фортепиано
2. Музыкальный центр
3. Образовательные диски
4. Коллекция репродукций «Великие художники»
5. Музыкальная коллекция «Великие композиторы»
6. Фонотека
7. Детские музыкальные инструменты