

Приложение к АООП НОО МБОУ СОШ г. Пионерского вариант 6.2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа города Пионерский»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО учи-
телей начальных клас-
сов
Протокол от 24.08.2023
№6

СОГЛАСОВАНО
Председатель
научно-
методического
совета школы
Е.А. Большакова
25.08.2023

Документ подписан электронной подписью
Леткова Татьяна Викторовна
Директор
Серийный номер:
09425A727178FB3583EAF32417FC42A6

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА
«Психомоторика и развитие деятельности»
для учащихся 1—4 классов,
осваивающих АООП НОО с нарушением опорно-двигательного аппарата
МБОУ СОШ г.Пионерский
Вариант 6.2

2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа разработана в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный закон №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. №1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный №35847);
- Федеральная адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. №1023);
- постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Программа разработана для учащихся 1-4 классов, которые имеют заключение ПМПК об обучении по АООП обучающихся с НОДА, вариант 6.2

Рабочая программа «Психомоторика и развитие деятельности» составлена на основе программы курса коррекционных занятий «Развитие психомоторики и сенсорных процессов», авторы Л.А. Метиева, Э.Я Удалова.

Цель:

-обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умений наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, нацеленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

-формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей

действительности в совокупности их свойств;

-коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;

- формирование пространственно-временных ориентировок;

-развитие слухоголосовых координации;

-формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);

-совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;

-обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

-исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

-формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Общая характеристика коррекционного курса

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

Данный курс предусматривает изучение следующих разделов:

- развитие моторики, графомоторных навыков;
- тактильно-двигательное восприятие;
- кинестетическое и кинетическое развитие;
- восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;

- развитие зрительного восприятия;
- восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- развитие слухового восприятия;
- восприятие пространства;
- восприятие времени.

Раздел «Развитие моторики, графомоторных навыков» решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является основой для формирования у учащихся пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев.

Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира в программу включен раздел, основной целью которого является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с нарушением опорно-двигательного аппарата значительно затруднено. При исследованиях обнаружены пассивность и недостаточная целенаправленность осязательной деятельности как младших, так и старших школьников; асинхронность и несогласованность движений рук, импульсивность, поспешность, недостаточная сосредоточенность всей деятельности и соответственно большое количество ошибок при распознавании объектов. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности.

Раздел «Кинестетическое и кинетическое развитие» предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, глаз) в пространстве.

Основной задачей раздела «Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов» является пополнение и уточнение знаний учащихся о сенсорных эталонах. С учетом особенностей психофизиологического развития детей с нарушением опорно-двигательного аппарата становится ясно, что данный вид работы требует системного и последовательного подхода. Такие дети затрудняются в различении, дифференциации общих, особых и единичных свойств, в последовательности обследования и различения форм. Им свойственны фрагментарность восприятия, слабая направленность процессов анализа и сравнения. Эти же особенности проявляются и при знакомстве с величиной предметов. Программа предусматривает усложнение требований не только к формированию собственно сенсорных эталонов (формы, величины, цвета), но и к умению группировать предметы по различным (в том числе самостоятельно выделенным) нескольким признакам (2—3), составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать различные приемы измерения.

Введение в программу раздела «Развитие зрительного восприятия» обусловлено рядом своеобразных особенностей

зрительного восприятия школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, которые значительно затрудняют ознакомление с окружающим миром. К ним относятся: замедленность, узость восприятия, недостаточная дифференцированность, снижение остроты зрения, что особенно мешает восприятию мелких объектов или составляющих их частей. При этом отдаленные предметы могут выпадать из поля зрения, а близко расположенные друг к другу предметы — восприниматься как один большой. Узость восприятия мешает ребенку ориентироваться в новой местности, в непривычной ситуации, может вызвать дезориентировку в окружающем.

Решение задач раздела «Восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений» способствует познанию окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается развитию осязания, так как недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления и в дальнейшем на оперировании образами. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дает более высокие результаты в познании. Органом осязания служат руки. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного (кинестетический, кинетический), зрительного.

Отклонения, наблюдаемые в речевой регуляции деятельности обучающихся, имеют в своей основе недостатки слухового восприятия вследствие их малой дифференцированности. Дети обычно рано и правильно реагируют на интонацию обращаемого к ним взрослого, но поздно начинают понимать обращенную к ним речь. Причина — в задержанном созревании фонематического слуха - основы для восприятия речи окружающих. Определенную роль играют моторное недоразвитие и неустойчивость внимания. Для решения указанных недостатков в программу включен раздел «Развитие слухового восприятия».

Работа над разделом «Восприятие пространства» имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Затрудненности пространственной ориентировки проявляются не только на всех уроках без исключения (в первую очередь на уроках русского языка, математики, ручного труда, физкультуры), но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в школьном здании, на пришкольной территории, близлежащих улицах. Пространственные нарушения оцениваются многими исследователями как один из наиболее распространенных и ярко выраженных дефектов, встречающихся при нарушении опорно-двигательного аппарата.

Раздел «Восприятие времени» предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный раздел программы, так как время как объективную реальность представить трудно: оно всегда в движении, текуче, непрерывно, нематериально. Временные представления менее конкретны, чем, например, пространственные представления. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал.

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны.. В основе предложенной системы лежит комплексный подход,

предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (например, развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти и т. д.).

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих обучающимся, воспитанникам с ограниченными возможностями здоровья недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психофизической деятельности.

Место коррекционного курса в учебном плане

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана МБОУ СОШ г. Пионерского и рассчитан на 1 год обучения:

- для 1 класса – 33 часа;

Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

1 час в неделю, продолжительность занятий 25-30 минут.

- для 2 класса – 34 часа;
- для 3 класса – 34 часа;
- для 4 класса – 34 часа

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «социально-бытовая ориентировка»

Личностные: обучение на занятиях по данному курсу организует и дисциплинирует школьников с нарушением опорно-двигательного аппарата, способствует формированию мотивации к учению, интереса (когда ребенок задает вопросы) и позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Регулятивные: обучающимся, из-за нарушений регулирующей функции мышления и речи таким детям трудно полностью подчинить свои действия инструкции педагога, поэтому формирование у них представлений о предметах и явлениях и др. происходит последовательно, поэтапно.

Многие проблемы в обучении снимаются, если ученики умеют контролировать свою деятельность. Освоение элементов учебной деятельности, у детей с особыми образовательными потребностями, успешно корригируется в процессе специально организованных занятий, когда ребенок постепенно учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат. Кроме того, у школьника вырабатывается волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, и волевому усилию; воспитывается привычка к труду, желание трудиться.

Познавательные: на занятиях по развитию психомоторики и деятельности в результате целенаправленных обучающих

воздействий педагога-психолога у ребенка с нарушением опорно-двигательного аппарата формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Кроме того, создаются необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения, осуществляется подготовка школьников к восприятию учебного материала на уроках письма и развития речи, чтения и развития речи, математики и др.

В процессе обучения ребенок овладевает сенсорными эталонами для определения отношений выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов и поисковыми способами ориентирования; у него появляется точность восприятия, формируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия, тем самым создаются условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

Коммуникативные: особое внимание на занятиях уделяется развитию речи и коммуникативных навыков обучающихся. Словесные обозначения свойств и качеств предметов и явлений, а также существующих между ними взаимосвязей и взаимоотношений обеспечивают возможность абстракции и обобщения, способствуют осмысливанию воспринимаемого учеником. Разные виды деятельности предоставляют большие возможности для обогащения словарного запаса воспитанников. Школьники учатся с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладевают монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Коррекционный курс «Психомоторика и развитие деятельности» способствует формированию таких коммуникативных действий, как умение объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать; работать в парах и малых группах; а также, вербальных и невербальных способов коммуникации.

Содержание коррекционного курса

1 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения). Согласованность действий и движений разных частей тела (наклоны, повороты с движениями рук, ходьба с изменениями направления). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа)

Определение на ощупь объемных и плоскостных фигур и предметов, их величины (большой - маленький - самый маленький).

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей тела.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (9 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; название основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение их выделения основных цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (2 часа).

Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжёлый – лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (2 часа).

Различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад и т.д.) Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

Раздел 9. Восприятие времени (2 часа).

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

2 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 ч)

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (7 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Графический диктант по показу.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие, холодные, тёплые, гладкие, шершавые).
Определение на ощупь формы предметов.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку. Различение цветов и оттенков. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часа).

Температурные ощущения от тёплых, горячих, холодных предметов. Измерение температур воздуха с помощью градусника. Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный). Восприятие чувства тяжести от различных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трёх предметов по весу (тяжёлый – средний-лёгкий).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов.

Раздел 9. Восприятие времени (3 часа).

Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Часы, их составляющие (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

3 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (6 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (7 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часа).

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (3 часов).

Развитие осязания (теплее – холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, чайник). Определение различных свойств веществ (твердость, сыпучесть, вязкость, растворимость). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трёх предметов (тяжелее – легче – самый лёгкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часов).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

4 класс

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (1 час).

Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков (5 часов).

Выполнение целенаправленных действий по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога, опосредование в речи своей деятельности. Соотношение движений с поданным звуковым сигналом. Совершенствование точности мелких движений рук. Вычерчивание геометрических фигур, дорисовывание симметричной половины изображения. Графический диктант с усложнённым заданием.

Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие (2 часа).

Определение на ощупь разных свойств и качеств предметов, их величины и формы (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т.д.). Игры с мелкой мозаикой.

Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Произвольное и по инструкции педагога сочетание движений и поз разных частей тела; вербализация собственных ощущений. Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дрова и др.) Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов (6 часов).

Группировка предметов по двум самостоятельно выделенным признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по заданным параметрам формы, величины, цвета. Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов. Использование простых мерок для измерения и сопоставления предметов. Смешивание цветов. Определение постоянных цветов (белый снег, зелёный огурец и т.д.). Узнавание целого по одному фрагменту. Определение предмета по словесному описанию. Конструирование сложных форм предметов с использованием объёмных геометрических фигур (треугольная призма, цилиндр и др.) из 6-8 элементов.

Раздел 5. Развитие зрительного восприятия (3 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия. Развитие зрительной памяти в процессе рисования по памяти. Запоминание 5-6 предметов, изображений и воспроизведение их в исходной последовательности. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2-3 предметные или сюжетные картинки). Выделение нереальных элементов нелепых картинок. Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.

Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, барических ощущений) (5 часов).

Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – ещё суше, влажное – мокрое), их словесное обозначение. Измерение температуры с помощью измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха). Определение и измерение веса разных предметов на весах. Измерение объёма жидких тел с помощью условной меры. Противоположные качества предметов (чистый – грязный, тёмный – светлый, вредный – полезный) и противоположные действия, совершаемые с предметами (открыть – закрыть, одеть – раздеть, расстегнуть – застегнуть).

Раздел 7. Развитие слухового восприятия (3 часа).

Характеристика неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона. Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Формирование чувства ритма. Различение по голосу ребёнка и взрослого.

Раздел 8. Восприятие пространства (3 часа).

Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве. Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций (расстановка мебели в кукольной комнате); предоставление словесного отчёта. Составление простейших схем-планов комнаты. Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нём предметов, игрушек.

Раздел 9. Восприятие времени (4 часа).

Определение времени по часам. Длительность различных временных интервалов. Работа с календарём и моделью календарного года. Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей. Использование в речи временной терминологии.

Краткое содержание курса

1 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	9
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	2
8.	Развитие слухового восприятия	2
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	2
	Итого	33

2 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	7
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование	7

	предметов	
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	3
	Итого	34

3 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	6
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	7
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	3
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
	Итого	34

4 класс

№ п.п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов
1.	Обследование детей	1
2.	Развитие моторики, графомоторных навыков	5
3.	Тактильно-двигательное восприятие	2

4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	6
6.	Развитие зрительного восприятия	3
7.	Восприятие особых свойств предметов	5
8.	Развитие слухового восприятия	3
9.	Восприятие пространства	3
10.	Восприятие времени	4
Итого		34

**Календарно тематическое планирование
1 класс**

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Диагностика - 1 ч.	Обследование детей для коррекционных занятий	1	Изучение готовности к усвоению программы		
Развитие моторики; графомоторных навыков- 7 ч.	Развитие крупной моторики (целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (повороты, перестроения)	1	Ориентироваться на собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук,	1	Обучающиеся должны знать, понимать:на	Проговаривать последовательность действий на заня-	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как

ходьба с изменением направления т. д.)		собственном теле (правая (левая) рука (нога), правая (левая) часть тела;	тии (от хорошего к индивидуальному комментарию).	поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности
Развитие мелкой моторики пальцев рук (выполнение пальчиковой гимнастики).	1	целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Учиться: ориентироваться в задании;	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
Развитие навыка владения письменными принадлежностями (карандашом, ручкой).	1	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;	Учиться: ориентироваться в задании;	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.	1	правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения	Учиться: работать по предложенному плану;	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
Развитие координации движений	1	целенаправленно	Учиться: отличать	В предложенных

	руки и глаза. (завязывание, нанизывание, шнуровка).		выполнять действия по инструкции педагога;	правильно выполненное задание от ошибочного;	педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Работа в технике рваной аппликации.	1	использовать при выполнении заданий: целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;	Учиться: совместно с педагогом давать эмоциональную оценку деятельности детей на занятии.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
Тактильно-двигательное восприятие – 2 ч.	Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький - самый маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	1	различать и сравнивать разные предметы по признаку: большой - маленький - самый маленький	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога..	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов.	1	понимать сенсорные эталоны плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник,	Учиться: добывать новые знания при направляющей помощи педагога: находить ответы на вопросы, исполь-	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание

			треугольник);	зую свой жизненный опыт, информацию, полученную на занятии;	норм поведения в школе.
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 ч.	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	1	ориентироваться в помещении по инструкции педагога;	Учиться перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Движения и позы верхних и нижних конечностей (сенсорная тропа для ног, «акробаты», имитация ветра).	1	копировать несложные движения	овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов –	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).		различать и сравнивать разные предметы по признаку: основные геометрические фигуры;	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь

9 ч.					редь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Группировка предметов и их изображений по форме (по показу: круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные)	1	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
	Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме».	1	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Различение предметов по величине (большой-маленький).	1	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: величина форма;	Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Сравнение двух предметов по высоте и длине.	1	классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым	Учиться: ориентироваться в задании;	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые

			сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;		нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Сравнение двух предметов по ширине и толщине.	1	предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
	Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый).	1	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»	1	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в

					практике совместной деятельности.
	Дидактическая игра «Назови цвет предмета».	1	анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: цвет	Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
Развитие зрительного восприятия - 3 ч.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 – 3 деталей, по инструкции педагога)	1	составлять предмет из 2 – 3 частей;	Учиться: в совместной деятельности договариваться и находить общее решение;	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Игра «Сравни предметы».	1	зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	зрительно определять отличитель-	Проговаривать последовательность	Выражать свое эмоциональное состоя-

			ные и общие признаки двух предметов;	действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).	ние, настроение.
Восприятие особых свойств предметов – 2 ч.	Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный–горячий), обозначение словом. Развитие обоняния (приятный запах – неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху».	1	различать и сравнивать разные предметы по признаку: запахи (приятные, неприятные); контрастную температуру окружающих предметов и явлений (холодный –горячий	Учиться перерабатывать полученную информацию: наблюдать, обследовать, сравнивать предметы (объекты) и на их основе делать доступные для них выводы в результате совместной работы всей группы;	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый – легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести.	1	различать и сравнивать разные предметы по признаку: веса (тяжелый – легкий);	Овладевать поисковыми способами ориентирования в окружающем мире	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
Развитие слухового восприятия – 2 ч.	Выделение и различение звуков окружающей среды (звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух».	1	различать и сравнивать разные предметы по признаку: речевые и неречевые звуки;	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные пра-

				предложения).	вила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).	1	различать и сравнивать разные предметы по признаку: речевые и неречевые звуки;	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
Восприятие пространства - 3 ч.	Ориентировка на собственном теле (правая или левая рука, правая или левая нога)	1	дифференциацию правой (левой) ноги, правой (левой) части тела;	Выделять цель деятельности на занятии с помощью педагога.	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т.д.)	1	ориентироваться в помещении по инструкции педагога;	Проговаривать последовательность действий на занятии (от хорового к индивидуальному комментированию).	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая или левая сторона).	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги (центр, верх (низ), правая (ле-	Учиться: ориентироваться в задании;	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной

			вая) сторона);		ной на поддержание норм поведения в школе.
Восприятие времени – 2 ч.	Сутки. Части суток (утро, день, вечер, ночь). Упражнения на графической модели «Сутки»)	1	дифференциация: части суток, порядок их следования; последовательность событий (смена времени суток);	Оформлять свою мысль в грамматически несложных выражениях устной речи (на уровне одного предложения).	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
	Последовательность событий (смена времени суток). Понятия «сегодня», «завтра», «вчера».	1	дифференциация: части суток, порядок их следования; последовательность событий (смена времени суток);	Сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в ситуации спора и противоречия интересов.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».

2 класс

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные

Диагностика - 1 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий	1	Изучение готовности к усвоению программы		
Развитие моторики; графомотор- ных навыков- 7 ч.	Развитие точности движений (метание в цель мяча, стрел, «Кольцеброс»).	1	согласовывать (ко- ординировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	Учиться: планировать дея- тельность на заня- тии, учитывая ори- ентиры действия, выделенные педа- гогом;	Подчинять свое по- ведение заданному образцу под влия- нием оценки взрос- лого.
	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога (2 шага вперед – поворот направо, т.д.).	1	точно выполнять целенаправленные действия по трех- звенной инструк- ции педагога, со- стоящей из 2 – 3 звеньев;	высказывать свою версию выполне- ния учебных дей- ствий;	Давать оценку соб- ственной учебной деятельности, ори- ентируясь на обра- зец «хорошего уче- ника».
	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	согласовывать (ко- ординировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	работать по пред- ложенному плану, использовать не- обходимые сред- ства деятельно- сти;	Определять чувства окружающих людей.
	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).	1	согласовывать (ко- ординировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей	контролировать свои действия, замечать допу- щенные ошибки (при направляю- щей помощи пе-	объяснять самому себе: что мне нра- вится в себе, а что – нет (личностные ка- чества); что я делаю с удовольствием, а

			тела;	дагога);	что – нет (мотивы); что получается хо- рошо, а что – нет (результаты);
	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.	1	рисовать и обво- дить по трафарету, штриховать в раз- ных направлениях;	определять успеш- ность выполнения своего задания в диалоге с педаго- гом.	Оценивать простые ситуации и одно- значные поступки свои и окружающих людей с точки об- щечеловеческих и российских граж- данских ценностей.
	Графический диктант (по показу).	1	рисовать и обво- дить по трафарету, штриховать в раз- ных направлениях;	Определять, при- нимать цель, ори- ентироваться в вы- полнении задачи, данной в опреде- ленных условиях (при направляю- щей помощи со стороны педагога).	Подчинять свое по- ведение заданному образцу под влия- нием оценки взрос- лого.
	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.	1	Обучающиеся должны знать, понимать: набор эталонов геометрических фигур и их вариан- тов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар);	Учиться планиро- вать свои действия в соответствии с поставленной за- дачей и условиями её реализации, в том числе во внут- реннем плане;	Давать оценку соб- ственной учебной деятельности, ори- ентируясь на обра- зец «хорошего уче- ника».

Тактильно-двигательное восприятие – 2 ч.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые).	1	Обучающиеся должны знать, понимать: температурные ощущения (теплый, горячий, холодный); мягкие, жесткие	работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;	Определять чувства окружающих людей.
	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	1	определять на ощупь и называть: объемные предметы с разными свойствами (мягкие, жесткие, гладкие, шершавые)	контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);	объяснять самому себе: что мне нравится в себе, а что – нет (личностные качества); что я делаю с удовольствием, а что – нет (мотивы); что получается хорошо, а что – нет (результаты);
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 ч.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога). Движения и позы головы (по инструкции педагога); вербализация собственных ощущений.	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений).	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук,	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослых.

			пальцев и кистей рук, разных частей тела;	решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.	лого.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 7 ч.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).	1	понимать:набор эталонов геометрических фигур и их вариантов(куб, шар);	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные).	1	располагать плоскостные и предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога. Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.	1	знать:параметры величины (размер, высота, длина, толщина);	использовать знаки и символы как условные заместители реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Группировка предметов по форме и	1	группировать	Выделять и отоб-	Определять и выра-

	цвету по инструкции педагога.		предметы по одному – двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме);	ражать в речи существенные ориентиры действия, передавать (сообщать) их партнеру.	жать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета».	1	различать: цвета и оттенки, подбирать оттенки к основным цветам;	Учиться понимать возможность различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет или вопрос;	ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф – дверцы, стенки, т.д.).	1	различать: основные части хорошо знакомых предметов;	сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале.	1	Составлять сериационные ряды из трех – четырех предметов по заданному признаку;	Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую оче-

					редь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности
Развитие зрительного восприятия – 3 ч.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).	1	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;	Учиться: планировать деятельность на занятии, учитывая ориентиры действия, выделенные педагогом;	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок).	1	находить различия у двух сходных сюжетных картинок;	высказывать свою версию выполнения учебных действий;	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения).	1	Различать наложенные изображения предметов (3 – 4 изображения);	работать по предложенному плану, использовать необходимые средства деятельности;	Давать оценку собственной учебной деятельности, ориентируясь на образец «хорошего ученика».
Восприятие особых свойств предметов – 3 ч.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник).	1	Различать температуру окружающих предметов и явлений (теплый, горячий, холодный) и обозначать словом температурные	контролировать свои действия, замечать допущенные ошибки (при направляющей помощи педагога);	Определять чувства окружающих людей.

			ощущения;		
	Развитие обоняния (контрастные ароматы: резкий – мягкий; пищевые запахи), обозначение словом ощущений.	1	Различать вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – вареное) и обозначать словом вкусовые ощущения;	определять успешность выполнения своего задания в диалоге с педагогом.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок, т.д.); словесное обозначение барических ощущений.	1	сравнивать и обозначать словом: три предмета по весу (тяжелый – средний – легкий);	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Подчинять свое поведение заданному образцу под влиянием оценки взрослого.
Развитие слухового восприятия – 3 ч.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошки, бубен).	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	Учиться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки).	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в со-	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направлен-

				трудничестве с педагогом;	ной на поддержание норм поведения в школе.
	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных произведений.	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);	ситуации и однозначные поступки свои и окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
Восприятие пространства- 3 ч.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа.	1	ориентироваться на плоскости листа бумаги (выделять все углы);	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа; словесное обозначение пространственных отношений между предметами.	1	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;	Понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи в один шаг и в каких источниках ее можно найти.	В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совмест-

					ной деятельности
	Дидактическая игра «Определи положение предмета»; вербализация пространственных отношений с использованием предлогов.	1	расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа;	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.	Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли «хорошего ученика».
Восприятие времени – 3 ч.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года». Порядок месяцев в году.	1	определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки); соотносить времена года с названиями месяцев;	Находить необходимую информацию в предложенных педагогом источниках.	Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.
	Знакомство с часами (циферблат, стрелки).	1	определять временные интервалы (минута, час)	Учиться перерабатывать полученную информацию: устанавливать соотношения предметов (объектов) по их свойствам и качествам, делать выводы (при направляющей помощи педагога);	Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
	Определение времени по часам. Игры с моделью часов.	1	определять временные интервалы	использовать знаки и символы как условные заместители	ситуации и однозначные поступки свои и

			(минута, час)	тели реальных объектов и предметов для решения задач (с помощью педагога).	окружающих людей с точки зрения общечеловеческих и российских гражданских ценностей.
--	--	--	---------------	--	--

3 класс

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Диагностика - 1 ч.	Обследование детей для коррекционных занятий.	1	Изучение готовности к усвоению программы		
Развитие моторики; графомоторных навыков- 6 ч.	Упражнения на развитие меткости («Кольцеброс», «Дартц», «Тир»).	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Понимать важность учёбы и познания нового.
	Обучение целенаправленным действиям по двух – трехзвенной инструкции педагога (два шага вперед – поворот направо – один	1	точно выполнять целенаправленные действия по трехзвенной инструк-	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и

шаг назад, т.д.).		ции педагога, состоящей из 2 – 3 звеньев;	педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога)	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).	1	согласовывать (координировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных	контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.

			частей тела;		
	Обводка контуров предметных изображений, штриховка в разных направлениях.	1	рисовать и обводить по трафарету, штриховать в разных направлениях;	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Понимать важность учёбы и познания нового.
Тактильно-двигательное восприятие – 2 ч.	Определение предметов на ощупь; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).	1	различные свойства и качества предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелкие – крупные);	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
	Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Дидактическая игра «Что бывает ... (пушистое)».	1	определять: различные качества поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая);	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
Кинестетическое и	Формирование ощущений от	1	согласовывать (координировать)	планировать свои действия в	Объяснять самому себе: что во мне

кинети- ческое развитие – 2 ч.	статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы); вербализация собственных ощущений.		движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).	1	согласовывать (ко- ординировать) движения руки и глаза, обеих рук, пальцев и кистей рук, разных частей тела;	Отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию среди предложенных педагогом источников.	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.
Восприятие формы, величины, цвета; конструиро- вание предметов – 7 ч.	Сравнение и обозначение словом формы предметов (3-4 предмета).	1	сравнивать и обо- значать словом: формы 3 – 4 пред- метов;	использовать про- стейшие наглядные модели (предмет- ные рисунки, схе- мы, планы и др.), отражающие про- странственное расположение предметов, отно- шения между предметами для решения конкрет- ных задач (с по- мощью педагога).	Понимать важность учёбы и познания нового.
	Понятие «овал». Упражнения в	1	сравнивать и обо-	перерабатывать	Выбирать целевые и

	сравнении круга и овала.		значать словом: две объемные геометрические фигуры – круг и овал;	полученную информацию: анализировать предметы (объекты) с целью выделения признаков (существенных, несущественных) через развернутое объяснение своих действий (при направляющей помощи педагога);	смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
	Комбинирование разных форм из геометрического конструктора по инструкции.	1	комбинировать разные формы из геометрического конструктора;	Проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов по заданным критериям;	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку. Дидактическая игра «Часть и целое».	1	Знать параметры величины (размер, высота, длина, толщина);	Строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет;	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
	Цветовой спектр. Цвета теплые и	1	Группировать	В ситуациях учеб-	Распознавать

	холодные.		предметы по двум заданным признакам цвета;	ного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.	чувства других людей и сопереживать им.
	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченных изображений знакомых предметов.	1	дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;	задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;	Понимать важность учёбы и познания нового.
	Составление предмета или целой конструкции из мелких деталей (пазлы, конструктор).	1	Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);	ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, проявлять уважение к иной точке зрения;	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
Развитие зрительного восприятия	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном	1	находить отличительные и общие признаки на	учитывать разные мнения и обосновывать	Оценивать свои потенциальные возможности в

– 3 ч.	материале (сравнение 2-х картинок). Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось».		наглядном материале (две картинки);	собственное, объясняя свой выбор, отвечая на поставленный вопрос;	учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
	Дидактическая игра «Повтори узор» («Сделай также»).	1	сопоставлять части и детали предмета по величине;	в ситуациях учебного сотрудничества договариваться, находить общее решение практической задачи даже в неоднозначных и спорных обстоятельствах, сохраняя доброжелательное отношение друг к другу.	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
	Сравнение трех предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1	находить различия у трех сходных сюжетных картинок;	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Распознавать чувства других людей и сопереживать им.
Восприятие особых свойств предметов –	Развитие осязания (теплее – холоднее); словесное обозначение. Определение контрастных температур предметов (грелка,	1	Определять: температуры разных предметов (грелка, утюг, чай-	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе	Понимать важность учёбы и познания нового.

3 ч.	чайник).		ник);	педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	
	Определение различных свойств веществ (твёрдость, сыпучесть, вязкость, растворимость).	1	определять различные свойства веществ (сыпучесть, твёрдость, растворимость, вязкость);	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
	Развитие дифференцированных ощущений чувства тяжести (тяжелее легче). Взвешивание на ладони, определение веса «на глаз».	1	Определять различные свойства и качества предметов на вес, на глаз; дифференцировать ощущения чувства тяжести от трех предметов (тяжелее – легче – самый легкий);	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
Развитие слухового восприятия – 3 ч.	Определение направление звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Дидактическая игра «Догадайся, откуда звук».	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать	Понимать важность учёбы и познания нового.

				правильность или ошибочность результата.	
	Выполнение действий по звуковому сигналу (поворот головы на определенный градус). Дидактическая игра «Прерванная песня».	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
	Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных отрывков. Развитие чувства ритма. Дидактическая игра «Мы – барабанщики».	1	сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;	работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
Восприятие пространства- 3 ч.	Развитие пространственного праксиса; словесный отчет о выполнении задания. Дидактическая игра «Куда пойдешь, то и найдешь».	1	вербально обозначая пространственные отношения с использованием предлогов;	контролировать процесс решения задачи и, при необходимости исправлять ошибки (при помощи педагога);	Объяснять самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).
	Моделирование пространственного расположения мебели в комнате.	1	моделировать пространственное	оценивать свои действия	Распознавать чувства других

	Дидактическая игра «Обставим комнату».		расположение объектов относительно друг друга (мебели в комнате) по инструкции педагога;	(самостоятельно, по просьбе педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	людей и сопереживать им.
	Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части. Ориентировка на листе бумаги разного размера, прикрепленном к доске (вертикальное расположение листа).	1	делить лист на глаз на 2 и 4 равные части;	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Понимать важность учёбы и познания нового.
Восприятие времени – 4 ч.	Определение времени по часам.	1	Определять время по часам;	Определять, принимать цель, ориентироваться в выполнении задачи, данной в определенных условиях (при направляющей помощи со стороны педагога).	Понимать важность учёбы и познания нового.
	Длительность временных интервалов (1 секунда, 1 минута, 5 минут, 1 час).	1	определять временные интервалы	оценивать свои действия (самостоятельно, по просьбе	Выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и

				педагога) и обосновывать правильность или ошибочность результата.	поступков в соответствии с моральными нормами, выделяя нравственный аспект поведения.
	Объемность времени (сутки, неделя, месяц, год).	1	определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки);	планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;	Оценивать свои потенциальные возможности в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик».
	Времена года, их закономерная смена. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	соотносить времена года с названиями месяцев; определять временные интервалы: времена года (их последовательность, признаки); соотносить времена года с названиями месяцев;	работать по плану, осуществлять целенаправленные действия в отношении задачи в сотрудничестве с педагогом;	самому себе: что во мне хорошо, а что плохо (личностные качества и черты характера); что я хочу (цели, мотивы); что я могу (результаты).

4 класс

Название раздела, количество часов	Тема урока	Количество часов	Планируемые результаты		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
Диагностика - 1 ч.	Обследование детей; комплектование групп для коррекционных занятий.	1	Изучение готовности к усвоению программы		
Развитие моторики; графомоторных навыков- 5 ч.	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	1	целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога; составлять план действий (опосредуя в речи);	Принимать и сохранять учебную задачу.	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом (один хлопок – бег, два хлопка – бег назад, т.д.).	1	сочетать движения и позы разных частей тела произвольно и по инструкции педагога;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Графический диктант с усложненными заданиями.	1	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображе-	выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними

			ния;		результатами, адекватно выражать их в речи.
	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;	составлять план выполнения задачи и последовательность действий;	Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1	вычерчивать геометрические фигуры, дорисовывать симметричные половины изображения;	работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.

Тактильно-двигательное восприятие – 2 ч.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	1	определять на ощупь разные свойства и качества предметов, их величину и форму (выпуклый, вогнутый, колючий, горячий, деревянный, круглый и т. д.);	Выполнение действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Игры с мелкой мозаикой. Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами).	1	находить на ощупь два одинаковых контура предмета из 4 – 5 предложенных;	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
Кинестетическое и кинетическое развитие – 2 ч.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции педагога); вербализация поз и действий.	1	целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;	Принимать и сохранять учебную задачу.	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч,	1	целенаправленно выполнять дей-		Понимать чувства других людей,

	наколоть дров, прополоскать белье). Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.		ствия по трех- и четырехзвенной инструкции педагога;		сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов – 6 ч.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1	сравнивать и группировать предметы по заданным параметрам формы, величины, цвета;	выделять промежуточные цели-требования с учетом конечного результата;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 5-6 предметов	1	составлять сериационные ряды по самостоятельно выделенным признакам из 5 – 6 предметов;	составлять план выполнения задачи и последовательность действий;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	1	Измерять длину, ширину, высоту разных предметов с помощью мерок	работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соответствии с определенными условиями;	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Цветовой спектр. Смещение цветов	1	Определять посто-	при выполнении	Фиксировать свои

	(оттенки). Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет».		янные цвета (белый снег, зеленый огурец и т. д.);	действия ориентироваться на правило контроля и успешно использовать его в процессе решения задачи, исправлять допущенные ошибки;	изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).	1	Составлять предмет или целостную конструкцию из более мелких деталей (5 – 6 деталей);	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своих действий и действий других учеников, исходя из имеющихся критериев.	Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Узнавание предметов по одному элементу. Узнавание предметов по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию».	1	• узнавать целое по одному фрагменту;	Принимать и сохранять учебную задачу.	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
Развитие зрительного восприятия – 3 ч.	Нахождение отличных и общих признаков на наглядном материале (сравнение 2-3 предметов/сюжетных/картинок).	1	находить отличительные и общие признаки на наглядном материале (2 – 3 предметные или сюжетные	Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема,	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.

			картинки);	иллюстрация и др.), при направляющей помощи педагога;	
	Нахождение «нелепиц» на картинках. Дидактическая игра «Лабиринт».	1	выделять нереальные элементы нелепых картинок;	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти». Профилактика зрения. Гимнастика для глаз.	1	запоминать 5 – 6 предметов, изображений и воспроизводить их в исходной последовательности;	анализировать конкретную ситуацию с целью выделения специфических ее особенностей для последующего обобщения;	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
Восприятие особых свойств предметов – 5 ч.	Развитие дифференцированных осязательных ощущений (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	1	Определять на ощупь разные свойства и качества предметов (сухое – влажное – мокрое, т.д.); их словесное обозначение.	осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;	Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Температура. Градусники для измерения температуры тела, воды,	1	измерять температуру с помощью	устанавливать причинно-	Соотносить свои поступки и события

	воздуха.		измерительных приборов (градусник для измерения температуры тела, воды, воздуха)	следственные связи в изучаемом круге явлений;	с принятыми этическими принципами.
	Упражнения в измерении веса предметов на весах.	1	измерять вес разных предметов на весах;	овладевать действием простейшего моделирования, то есть выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Определение противоположных качеств предметов (чистый – грязный, темный – светлый, вредный – полезный).	1	Определять противоположные качества предметов;	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Определение противоположных действий, совершаемых с предметами (открыть – закрыть, расстегнуть – застегнуть, одеть – раздеть).	1	Определять противоположные свойства предметов;	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

Развитие слухового восприятия – 3 ч.	Дифференцировка звуков по длительности, громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий (высокий) звук».	1	давать характеристику неречевых, речевых и музыкальных звуков по громкости, длительности, высоте тона; выполнять упражнения на заданный звук;	понимать возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;	Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
	Определение на слух звучания различных музыкальных инструментов. Дидактическая игра «Угадай, что звучит».	1	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов;	высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Формирование чувства ритма. Игровые упражнения. Дидактическая игра «Угадай по голосу».	1	Определять на слух звучания различных музыкальных инструментов;	сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, с помощью вопросов выяснять недостающую информацию;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
Восприятие пространства – 3 ч.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в	1	ориентироваться в помещении и на улице; вербализовать простран-	брать на себя инициативу в организации совместного	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая

	пространстве; вербализация пространственных отношений.		ственные отношения;	действия;	успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).	1	моделировать пространственные ситуации (н-р, расстановка мебели в кукольной комнате);	осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.
	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом).	1	ориентироваться на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом) при выполнении заданий педагога на расположение и перемещение на нем предметов, игрушек;	выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;	Понимать чувства других людей, сопереживать им и проявлять эти чувства в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
Восприятие времени – 4 ч.	Определение времени по часам.	1	Определять время по часам;	понимать возможности разных оснований для оценки одного	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими

				и того же предмета, понимать относительность оценок или подходов к выбору;	принципами.
	Длительность временных интервалов. Дидактическая игра «Береги минутку».	1	использовать в речи временную и пространственную термин	высказывать и аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;	Соотносить свои поступки и события с принятыми этическими принципами.
	Работа с календарем и моделью календарного года. Дидактическая игра «Когда это бывает».	1	работать с календарем и моделью календарного года;	составлять план выполнения задачи и последовательность действий;	Анализировать причины своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилием, трудолюбием, старанием.
	Последовательность основных жизненных событий. Возраст людей.	1	Определять временные интервалы	работать по плану, регламентирующему пооперационное выполнение действия в соотношении с определенными условиями;	Фиксировать свои изменения, сравнивая прежние достижения с сегодняшними результатами, адекватно выражать их в речи.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Материально-техническое обеспечение:

- АРМ учителя: ПК, колонки, проектор;
- компьютерные презентации PowerPoint по темам программы;
- дидактический материал и демонстрационные таблицы;

Учебно-методическая литература

- Метиева Л. А., Удалова Э. Я. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение
- Алябьева Е.А. «Психогимнастика в начальной школе» - М.: Сфера.
- Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос.
- Широкова Г.А., Жадько Е.Г. Практикум для детского психолога – Ростов н/Д: Феникс
- Уханова А.В. Развитие эмоций и навыков общения у ребенка. – СПб: Речь, М.: Сфера.